

CONSORZIO DI PRO LOCO
MEDIO ASTICO

ITINERARIO STORICO-ARTISTICO
ENOLOGICO

Thiene:

"CASTELLO PORTO COLLEONI-THIENE"

Edificio Gotico del XV° secolo. Il Palazzo è composto da un corpo mediano, con pianta a "T".

La facciata presenta un primo ordine composto da cinque arcate a tutto sesto sostenute da solidi pilastri a pianta quadrata, sormontato nella parte centrale da una pentafora gotico-fiorita. A ricordare le fattezze di un Castello Medievale sono le due torrette laterali merlate.

Sarcedo:

"VILLA CAPRA BASSANI"

1764: Edificio di gusto Neoclassico, disegno dell' architetto Ottavio Bertotti Scamozzi, ispirato al maestro Palladio. Le pregevoli decorazioni pittoriche che arricchiscono l'ampio salone sono opera del pittore *Giacomo Ciesa* e di *Gaetano Costalunga*.

Breganze:

"CANTINA CA' BIASI"

Sulla strada dei vini DOC di Breganze. Assaggi e possibilità d'acquisto.

"MUSEO RADIN"

Importante esempio di archeologia industriale. Macchinari funzionanti ed attrezzi usati nell'Ottocento.



CONSORZIO DI PRO LOCO
COLLI BERICI

ITINERARIO STORICO - ARTISTICO
NATURALISTICO

Nanto:

"LA PIETRA E GLI ULIVI DEI BERICI" (a piedi)

Il percorso comincia con la visita agli altari custoditi nella nuova parrocchiale (1450-1550), edificio importante poichè racchiude opere di ben due chiese pre-esistenti in pietra di Nanto. La passeggiata prosegue poi verso l'uliveto sperimentale, realizzato dalla Pro Loco di Nanto e continua verso la fontana comunale. Da qui facilmente raggiungibile l'*Azienda Agricola Nani*, dove è possibile assaggiare e acquistare vini locali.

Proseguimento per la strada delle priare e visita alla bocca di cava. Nel pomeriggio visita ad un laboratorio lapideo e all'esterno della villa del XVI sec. *Muraro - Barbaran Grassi*. Ritorno al luogo di partenza.

Longare:

"COSTOZZA: LE VILLE E NON SOLO"

Visita al centro di Costozza, famosa per le sue cave di pietra e ventidotti. *Villa Trento-Carli* (600): villa dell'architetto Pizzocaro e al grande parco di *Villa Da Schio*, con ampie terrazze, gradinate e da statue del Marinali. Proseguimento per la strada dei tajapietra (grotte e case rupestri).

Il percorso prosegue con la visita alla vecchia chiesa di *San Mauro del Muttoni* e alla chiesa di *Sant'Antonio Abate*, del XIII sec. Ritorno per via Volto con fermata alla fontana. Pranzo presso il ristorante *Villa Aeolia* e visita al sistema di condotti di ventilazione e alla sala dell'Accademia Eolica in esso presente.



CONSORZIO DI PRO LOCO
VAL LEOGRA

ITINERARIO STORICO-ARTISTICO
ENOGASTRONOMICO

Malo - San Tomio:

"DAI ROMANI ALLA CIVILTA' RURALE"

Punto di partenza presso il piazzale antistante il Municipio di Malo per dirigersi verso la casa di Luigi Meneghello. Si vistano la Chiesetta di *S. Bernardino*, la Chiesa Parrocchiale dedicata ai *Santi Benedetto e Gaetano*, l'*Oratorio di S. Nicola* in via Porto e la Chiesa di *S. Francesco* in via Mezzana di fronte alla quale si ammirano la splendida facciata della *Villa Muzan/Castellani*, ora *Fancon* con il meraviglioso *Parco Romanico*. Poco distante è allestito il *Museo di Arte Serica e Laterizia*. Da qui, attraverso un sentiero suggestivo si raggiunge il Colle S. Libera dove sorge il Santuario della comunità malandense.

L'itinerario prosegue verso San Tomio dove si trova *Villa Checuzzi/Carli/Dalle Rive*, *Villa Romana*, *Contrada Poletti*.

Si possono, inoltre, ammirare: *Villa Scorzato e il Barco Ghellini* con la facciata caratterizzata da nove alti portali ad arco, sostenuti da robusti pilastri.

Altri itinerari in Val Leogra:

-*Priabona, Monte di Malo - dal priabona alla devozione popolare;*
-*Valli del Pasubio - montagna, natura e tradizioni;*
-*S. Vito di Leguzzano, Marano Vic.no, Molina di Malo - la bonifica del territorio;*



CONSORZIO DI PRO LOCO
ASTICO BRENTA

ITINERARIO STORICO-ARTISTICO
NATURALISTICO

Bressanvido - partenza

"DA CORTE A CORTE:

viaggio nelle terre delle risorgive"

Villa Mezzalira Al Vicerè: residenza dei monaci benedettini del convento SS. Fortunato di Vicenza, poi appartenente all'Arciduca Ranieri d'Austria, infine 1910 è dei Mezzalira. Presenta una facciata con ampia loggia su archi bugnati di impronta neoclassica. Vi è annessa la settecentesca cappella di San Benedetto con ricco altare barocco e pala di ignoto pittore del XVIII sec.

Risorgiva Lirosa: generoso fontanile che si trasforma poi in roggia.

Lupia:

Centro storico: la *Torre Colombara* del 500, con l'affresco "dell' Adorazione dei Magi". L'antistante Chiesa di *Santo Stefano*, in stile gotico lagunare conserva al suo interno un trittico del 400 in pietra e una natività di scuola dei Bassano.

Lupiola:

Villa Garbinati-Zanotti (solo esternamente): l'edificio principale fu realizzato nel 1672 con l'ampliamento e ristrutturazione di rustici del XVI sec.

Villa Dal Toso-Cadore: realizzata a fine XVII sec.; costituisce parte di un complesso rurale sviluppatosi attorno ad un'antica corte benedettina.

